

PEDRO MELO MONTEIRO

Diretor de Criação | Idealizador | Líder de times criativos | Cool Hunter | Curador Designer, especializado em projetos de branding, direção audiovisual para campanhas e comunicação corporativa. Com 15 anos de experiência em comunicação, já colaborei para marcas como Santander, Vivo e O Boticário.

Fone. 81 99490 1505

Site oficial:

www.pedromelomonteiro.info

Email:

pedro.hm.monteiro@gmail.com

Linkedin:

www.linkedin.com/in/pmm-info/

EXPERIÊNCIA

Baquer Creative & Animation, Brasil — Diretor Criativo Associado / Planejamento / Prospecção e Atendimento

2014-2023

Por quase 10 anos, fui sócio-fundador do estúdio criativo referência no Nordeste por trabalhos de branding e animação. Atuei como Diretor criativo em projetos que transformaram linguagens complexas em comunicação eficiente e didática. Itau, Santander, Vivo, O Boticário são algumas das marcas presentes dentro dos mais de 360 projetos.

Phantom 5 Arte, Recife/PE — Idealizador / Produtor / Curador

2017 - 2021

Sócio-fundador e Idealizador e idealizador de projetos culturais acessíveis voltados pro mercado de arte contemporânea. Construí do zero uma renomada galeria de arte, produzi e curei 6 exposições e realizei mais de 10 eventos culturais que mobilizaram diretamente mais de 3.500 pessoas.

Gruponove Comunicação, Recife/PE — Designer Senior

2013

Fui head de digital idealizando campanhas voltadas para as tendências no âmbito digital. Agregando conhecimento em pesquisa de tendências ao recém explorado mercado de comunicação de marcas nas redes sociais.

Ampla Comunicação, Recife/PE — Designer Pleno

2012

Atuei na área de digital voltada para campanhas publicitárias específicas em interação com o público nas redes sociais. Promoções envolvendo interação gamificada e uso de animação como vídeos explicativos.

Grupo Diários Associados, Recife/PE — Infografista/Dsg

2009 - 2012

Integrei o renomado time de ilustradores e infografistas, passando a ser o principal designer especializado em visualização de dados e infografia.. Fui o primeiro do time a integrar o Motion Design no segmento de jornalismo do grupo, ferramenta fundamental no mercado atualmente.

* COMPETÊNCIAS

- > Liderança.
- > Desenvolvimento de conceitos.
- > Percepção de marca.
- > Insights estratégicos.
- > Direção criativa.
- > Ideação.
- > Solução de Problemas.
- > Curadoria.

* PALESTRAS

TEDx / 2014.

"Change for a picture" at Teatro Santa Isabel, Recife-PE.

Campus Party / 2012.

"Desvendando Infografia e Visualização de dados"

* FREELANCER /

Infografia e Ilustração

Revistas 2010-2014.

SuperInteressante, Mundo estranho, Época Negócios, Claudia, Recreio, Info, Capricho, Galileu, Runners, Placar, Exame, Nova Escola.

**CEPE - Companhia Editora de Pernambuco, Recife/PE —
Designer Pleno / Capista / Ilustrador**

2010

Fiz parte do time que produzia o conteúdo mensal do renomado Suplemento Literário Pernambuco, além de participar como ilustrador e infografista da também conhecida nacionalmente Revista Continente.

FORMAÇÃO

AESO Barros Melo, Olinda/PE — Design Gráfico.

2009

Curso Abril de Jornalismo, São Paulo/SP.

2010

O curso abril de jornalismo foi o tradicional e respeitado curso de iniciação editorial do Brasil. Através de uma concorrida seleção nacional, recém-formados e iniciantes de diversas áreas da comunicação participam duma imersão nas diversas editoriais da Abril S/A. Aprendi sobre multimídia e interação multidisciplinar entre as áreas de comunicação. Incluindo o início da digitalização do mercado.

Mesa Method, Mesa School, Remoto.

2021

Curso de liderança de equipes com foco em resolução de problemas através do método Mesa.

CoCRICU, Cooperação Crítica e Curatorial.

2020 - 2023

Programa de aperfeiçoamento da produção artística e grupo de crítica.

PROJETOS INDEPENDENTES

Festival Macuca das Artes, Correntes/PE

2019

Associate creative Director, Executive Producer and Curator at multicultural festival.

CATACLISMO, Recife/PE

2019

Director and curator of the collective exhibition of 12 independent artists at Garrido Gallery.

Jornais 2010 - 2013

Folha de São Paulo, Estado de São Paulo (Estadão),
Jornal do Commercio
e Diario de Pernambuco.

*** EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS
E COLETIVAS**

Art in Mind / 2014.

Brick Lane Gallery,
London/ ENG.

FOReyes / 2014.

Aviatrix,
Berlim/GER.

P! / 2018.

Espaço Cultural Barchef,
Recife/PE

TIPOS / 2013.

Casa do Cachorro Preto,
Olinda/PE.

*** CAMPANHAS ASSINADAS
COMO ARTISTA VISUAL**

Jeep, Honda Motors, Banco Bradesco, Passport Whisky e Governo do Estado de Pernambuco.